


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «19» июня 2023 г., протокол № 6
Председатель _____ / С.Н. Митин
«19» июня 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Социология культуры и духовной жизни
Факультет	гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Кафедра педагогики и психологии
Курс	3

Направление (специальность) 39.03.01 Социология
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) – «Экономическая социология»

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» _____ 09 _____ 2023г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Гунбина С.Г.	Психологии и педагогики	Доцент, к.псх.н., доцент

СОГЛАСОВАНО	
Заведующий кафедрой психологии и педагогики	
	/С.Н.Митин/
Подпись	ФИО
« 16 » 06 2023 г.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цели освоения дисциплины: дать представление о теоретических направлениях классической социологии и современных исследованиях культуры, и возможностях их применения в эмпирических исследованиях для объяснения социокультурных явлений общества.

Задачи освоения дисциплины:

- Изучение современных социологических подходов к пониманию сущности культуры и духовной жизни, механизмах функционирования и закономерностях развития социокультурных процессов и явлений;
- формирование представлений о многообразии типов и видов культур современного общества, их взаимосвязи;
- изучение особенности деятельности институтов и учреждений культуры, их задачи в организации культурной деятельности населения и перспективы функционирования;
- формирование представлений о проблемах и формах социокультурного взаимодействия в поликультурном мире, знакомство с современными социокультурными процессами;
- выявление особенностей социологического исследования актуальных проблем социологии культуры и духовной жизни.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Социология культуры и духовной жизни» Б1.В.ОД.4 относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана. Она изучается в 5 семестре.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения. В содержательном плане и в логической последовательности изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла она является продолжением дисциплин «Основы социологии», «История», «Философия», «История социологии», «Зарубежная социология 20-21 вв», «Социальная психология», «Конфликтология», «Социальное неравенство и структура современного общества», «Социальная стратификация и дифференциация», «Социально-политические процессы глобализации», «Социальная антропология». Ряд компетенций, приобретенных студентами в рамках дисциплин «Методология и методы социологического исследования», «Социология коммуникации», «Социология семьи», «Организационная культура» позволит студентам овладеть приемами социологической оценки ситуации и приемами ее управления.


Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

В дальнейшем курс «Социология культуры» станет основой изучения различных социально-экономических и социо-культурных процессов в рамках дисциплин: «Социология региона», «Социология молодежи», «Социология девиантности».

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Перечень формируемых компетенций в процессе освоения материала по дисциплине в соответствии с ФГОС ВО:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		


УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	<p>Знать: основные понятия и принципы социологии культуры, основные социологические и антропологические теории культуры, современные социологические исследования культуры; о перспективах развития социологической теории культуры, о культурных процессах и их последствиях в современных обществах;</p> <p>Уметь: ориентироваться в широком спектре проблем социологии культуры и в литературе по проблемам культуры;</p> <p>Владеть: навыками анализа культурных процессов и их последствий в современных обществах</p>
ПК-4 Проведение социологических, культурологических и иных исследований с целью выявления ключевых потребностей общества	<p>Знать: тенденции, подходы и направления в социологии культуры; основные методы исследования культуры в современной социологии</p> <p>Уметь: применять полученные знания для анализа фактов и событий действительности с позиций социологии культуры;</p> <p>Владеть: методологическими подходами исследования явлений культуры и процессов, связанных с механизмами формирования, функционирования и развития социокультурных систем; навыками использования методов исследования явлений и процессов в сфере культуры.</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 5

4.2. по видам учебной работы (в часах) 180 часа

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		5	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем	90	90		
Аудиторные занятия:	90	90		
лекции	54	54		
семинарские и практические занятия	36	36		
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-		
Самостоятельная работа	54	54		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы	Опрос, тестирование, эссе, доклад, задание	тестирование, эссе, задание		
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации	Экзамен (36)	Экзамен (36)		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

(экзамен, зачет)				
Всего часов по дисциплине	180	180		

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения ___ очная ___

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Проблемы культуры в контексте социологического знания							
Тема 1. Социологические концепции культуры	13	6	2		1	5	Тестирование
Тема 2. Социологическое понимание культуры, ее фундаментальные характеристики и основные понятия	13	6	2		1	5	Доклад
Раздел 2. Социологические аспекты социальных изменений и культурных трансформаций							
Тема 3. Культура и личность	13	4	4		1	5	Опрос, Эссе
Тема 4. Культура и социальная структура	13	4	4		1	5	Опрос
Тема 5. Многообразие культур и проблема их типологизации	11	4	2		1	5	Опрос, Эссе
Глава 6. Культура как фактор социальных изменений	13	4	4		2	5	Опрос
Тема 7. Историческая динамика культуры	15	6	4		1	5	Тестирование
Тема 8. Культура и постсовременность	11	4	2		1	5	Эссе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

ть							
Тема 9. Культурные аспекты глобализации	13	4	4		1	5	Эссе
Тема 10. Социальные субъекты культурного творчества	15	6	4		2	5	Доклад
Раздел 3. Особенности социологического исследования культуры							
Тема 11. Методы социологии культуры	14	6	4		2	4	Опрос тест выполне ние практиче ского задания
Итого	144+(36 кон- троль)	54	36		14	54	

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Проблемы культуры в контексте социологического знания

Тема 1. Социологические концепции культуры


Предмет, основные задачи, функции социологии культуры и духовной жизни. Место социологического анализа культуры в системе научного знания. Структура социологии культуры и духовной жизни.

Просветительский подход в понимании культуры (А. Вольтер, Дж. Вико, Ш. Л. Монтескье, И. Г. Гердер, В. Гумбольдт). Эволюционизм в социологии культуры (Г. Спенсер, Э. Тайлор, Л. Морган). Роль коллективных представлений и типы социальности в социологии Э. Дюркгейма. Культура в понимании Г. Зиммеля. Значение духовных факторов в хозяйственной деятельности в социологии М. Вебера. Идеальный тип и рациональность как основы культурной интеграции и средства изучения культурной динамики. Социология знания и социология культуры К. Манхейма.

Структурно-функциональный подход к пониманию общества и культуры (Т. Парсонс, Р. Мертон). Теория коммуникативного действия и облика новой морали в социологии Ю. Хабермаса. Социальное взаимодействие в символическом интеракционизме Дж. Мида, Ч. Кули, И. Гофмана. Жизненный мир человека в феноменологической социологии А. Шюца.

Социология культуры в социологическом знании: П. Бурдьё, М. Фуко, Ж. Бодрийар, Дж. Александер.

Тема 2. Социологическое понимание культуры, ее фундаментальные характеристики и основные понятия.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Сущность культуры. Культура и человеческая природа. Фундаментальные характеристики культуры Дж. Мердок. Аспекты и элементы культуры Ценности, нормы, язык, техника и технологии. Классификации ценностей. Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера и Э. Дюркгейма, Ф. Знанецкого, Т. Парсонса. Социальные нормы. Классификация социальных норм Ф. Тенниса. Формальные неформальные социальные нормы. Санкции. У. Самнер о санкциях. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры.

Т. Парсонс об основных элементах культуры.

Социальные функции культуры. Социальные формы трансляции культуры Традиции, и их влияние в современном обществе

Трансляция культурного опыта и межпоколенные отношения. Три типа культуры М.Мид.

Проблема культурного единства общества факторы культурного разнообразия. Субкультуры и контркультуры. Интегрирующие факторы современного общества. Этноцентризм и культурный релятивизм

Раздел 2. Социологические аспекты социальных изменений и культурных трансформаций

Тема 3. Культура и личность

Человек как продукт культуры Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.

Культура и идентичность, факторы формирования идентичности. Идентичность в традиционных и современных обществах. Типы и формы идентичности. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность. Роль массовой культуры и СМИ в формировании идентичности. Проблема идентичности в современных обществах. Формы проявления индивидуальности и культура Интракультурная и метакультурная индивидуальность, индивидуализированные общества З. Баумана. Негативные проявления индивидуализации.

Тема 4. Культура и социальная структура

Проблема соотношения культуры и социальной структуры. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Культура и социальные институты.

Культура и социальное неравенство. Различные теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении. Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера. Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры.

Культура и власть. Проблема взаимообусловленности структур власти и культурных значений культурной легитимации, культурный капитал как источник власти

Культура и конфликт. Проблема рассогласования культуры и социальной структуры.


Тема 5. Многообразие культур и проблема их типологизации

Многообразие типологий культур. Основания для типологий.

Типология культур П. Сорокина: три типа культуры: идеациональный, идеалистический и чувственный.

Типология Л.Г. Иониния: два типа культуры — моностилистический и полистилистический. Моностилистическая культура, и ее характеристики. Полистилистическая культура и ее черты.

Глава 6. Культура как фактор социальных изменений

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Двойственная роль культуры: стабильность и обновление. Изобретения и творчество. Знание и технологии Д. Белл о последствиях развития технологий в индустриальную эпоху. Неравномерность процесса культурного изменения. Культура как препятствие для социальных изменений. Культурные последствия социальных изменений. Причины культурной изменчивости культурная динамика. Культурный застой. Социокультурная деградация. Аномия культуры.

Тема 7. Историческая динамика культуры.

Сущность модернизации: традиционные и современные общества Основные черты традиционных и современных обществ. Культурные аспекты модернизации. Секуляризация, рационализация, культурная дифференциация

Индустриализация и ее социокультурные последствия стандартизация, характеристики индустриального общества А.Тюффлера Специализация Синхронизация концентрация, максимизация

Типы культурных изменений. Источники и факторы культурной динамики. Время в общественном сознании и культуре.

Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. Культурная аккумуляция и культурное истощение. Культурная интеграция и культурная диверсификация. Диалог культур. Роль культурных контактов. Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации. Культурная ассимиляция.

Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция как социологическая проблема

Массовая культура как феномен современности черты массового общества: Э. Шилз. Функции и особенности массовой культуры

Тема 8. Культура и постсовременность

Теоретическое осмысление социально- культурных изменений второй половины XX в. Термины «постиндустриализм», «постмодернизм» («постсовременность»), «информационное общество». Особенности постмодернизма как интеллектуального течения (Ф. Уэбстер).

Д. Белл об особенностях культуры постиндустриального общества.

Краткая характеристика постмодернизма. Культурные черты постсовременной эпохи (З. Бауман Ф. Джеймисон. Ж. Бодрийяр, Ж.-Ф. Лиотар).

Кризис идентичности и постсовременность, характеристики культуры постсовременности).

Тема 9. Культурные аспекты глобализации


Сущность глобализации Этапы глобализации. Культурные аспекты глобализации. Глобализация в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации. Культурная глобализация и культурная локализация. Альтернативные глобализации и субглобализация.

Тема 10. Социальные субъекты культурного творчества

Социальные субъекты культурного творчества: интеллектуалы (интеллигенция). Ее сущность (К. Манхейм), факторы возникновения. Изучение феномена интеллектуалов (Х. Шельски, З. Бауман, П. Бурдьё, М. Фуко, Ю. Хабермас).

Социальные движения как факторы культурных и социальных изменений, их классификации. Движение контркультуры 60—70-х гг. XX в. . и ее значение.

Культурное производство и творческие (культурные) индустрии. Понятие креативных индустрий.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Раздел 3. Особенности социологического исследования культуры

Тема 11. Методы социологии культуры.

Многообразие методов и подходов к социологическому исследованию культуры. Эмпирическое и прикладное исследование культуры в социологии. Количественный и качественный подход к анализу результатов исследований. Специфика опроса (анкетирования, интервью, экспертного опроса), изучения документов (контент-анализ медиа, кино, театров и т. д.) Общая характеристика наблюдения как метода социологического исследования. Общая характеристика кейс-стади. «Фокус-группа» в процессе исследования культурных изменений. Особенности применения качественных методов анализа в социокультурном исследовании. Качественные методы изучения повседневности. Сочетание методов социологического исследования культуры на практике. Кросс-культурный анализ социокультурного пространства

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Преподавание дисциплины включает в себя следующие образовательные технологии:

- проведение практических занятий, связанных с отработкой навыков работы,
- подготовка, публичные презентации и обсуждение докладов;
- проведение коллоквиума,
- проведение дискуссий, «круглого стола» в семинарских группах по итоговым занятиям разделов курса.


Раздел 1. Проблемы культуры в контексте социологического знания

Тема 1 Социологические концепции культуры (форма проведения – семинар, коллоквиум)

Вопросы:

- Особенности социологического подхода в понимании культуры.
- Предмет, основные задачи, функции социологии культуры и духовной жизни
- Место социологического анализа культуры в системе научного знания.
- Просветительский подход в понимании культуры (А. Вольтер, Дж. Вико, Ш. Л. Монтескье, И. Г. Гердер, В. Гумбольдт).
- Эволюционизм в социологии культуры (Г. Спенсер, Э. Тайлор, Л. Морган).
- Роль коллективных представлений и типы социальности в социологии Э. Дюркгейма.
- Культура в понимании Г. Зиммеля.
- Значение духовных факторов в хозяйственной деятельности в социологии М. Вебера. Идеальный тип и рациональность как основы культурной интеграции и средства изучения культурной динамики.
- Социология знания и социология культуры К. Манхейма.
- Структурно-функциональный подход к пониманию общества и культуры (Т. Парсонс, Р. Мертон).
- Теория коммуникативного действия и облика новой морали в социологии Ю. Хабермаса.
- Социальное взаимодействие в символическом интеракционизме Дж. Мида, Ч. Кули, И. Гофмана.
- Жизненный мир человека в феноменологической социологии А. Шюца.
- Социология культуры в социологическом знании: П. Бурдьё, М. Фуко, Ж. Бодрийар, Дж. Александер.

Коллоквиум: Социологические концепции культуры

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		


Вопросы для самостоятельного изучения:

- Предмет, основные задачи, функции категорий социологии культуры и духовной жизни.
- Место социологического анализа культуры в системе научного знания.
- Структура социологии культуры и духовной жизни.
- Просветительский подход в понимании культуры (А. Вольтер, Дж. Вико, Ш. Л. Монтескье, И. Г. Гердер, В. Гумбольдт).
- Эволюционизм в социологии культуры (Г. Спенсер, Э. Тайлор, Л. Морган).
- Роль коллективных представлений и типы социальности в социологии Э. Дюркгейма.
- Культура в понимании Г. Зиммеля.
- Значение духовных факторов в хозяйственной деятельности в социологии М. Вебера.
- Социология знания и социология культуры К. Манхейма.
- Идеальный тип и рациональность как основы культурной интеграции и средства изучения культурной динамики.
- Структурно-функциональный подход к пониманию общества и культуры (Т. Парсонс, Р. Мертон).
- Теория коммуникативного действия и облика новой морали в социологии Ю. Хабермаса.
- Социальное взаимодействие в символическом интеракционизме Дж. Мида, Ч. Кули, И. Гофмана.
- Жизненный мир человека в феноменологической социологии А. Шюца.
- Социология культуры в социологическом знании: П. Бурдьё, М. Фуко, Ж. Бодрийар, Дж. Александер.

Подготовка к коллоквиуму: Социологические концепции культуры.

Тема 2. Социологическое понимание культуры, ее фундаментальные характеристики и основные понятия (форма проведения – семинар, круглый стол, презентации)

- Сущность культуры. Культура и человеческая природа.
- Фундаментальные характеристики культуры Дж. Мердок.
- Аспекты и элементы культуры Ценности, нормы, язык, техника и технологии. Классификации ценностей. Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера и Э. Дюркгейма, Ф. Знанецкого, Т. Парсонса.
- Социальные нормы. Классификация социальных норм Ф. Тенниса. Формальные неформальные социальные нормы.
- Санкции. У. Самнер о санкциях. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры.
- Т. Парсонс об основных элементах культуры.
- Социальные функции культуры.
- Социальные формы трансляции культуры. Традиции, и их влияние в современном обществе
- Трансляция культурного опыта и межпоколенные отношения. Три типа культуры М. Мид.
- Проблема культурного единства общества факторы культурного разнообразия.
- Субкультуры и контркультуры.
- Интегрирующие факторы современного общества.
- Этноцентризм и культурный релятивизм

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Круглый стол: В чем выражается культурная неоднородность современных обществ? Какие факторы разрушают культурное единство общества?

Презентации: социокультурные проблемы современного общества.

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Сущность культуры. Культура и человеческая природа.
- Фундаментальные характеристики культуры Дж. Мердок.
- Аспекты и элементы культуры Ценности, нормы, язык, техника и технологии. Классификации ценностей. Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера и Э. Дюркгейма, Ф. Знанецкого, Т. Парсонса.
- Социальные нормы. Классификация социальных норм Ф. Тенниса. Формальные неформальные социальные нормы.
- Санкции. У. Самнер о санкциях. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры.
- Т. Парсонс об основных элементах культуры.
- Социальные функции культуры.
- Социальные формы трансляции культуры. Традиции, и их влияние в современном обществе
- Трансляция культурного опыта и межпоколенные отношения. Три типа культуры М.Мид.
- Проблема культурного единства общества факторы культурного разнообразия.
- Субкультуры и контркультуры.
- Интегрирующие факторы современного общества.
- Этноцентризм и культурный релятивизм

Подготовка к выступлению на круглом столе: В чем выражается культурная неоднородность современных обществ? Какие факторы разрушают культурное единство общества?

Подготовка презентации: Составить аннотированный список статей, посвященных социокультурным проблемам современного общества по журналам: «Социологические исследования», «Журнал социологии и социальной антропологии» начиная с 2009 г и проанализировать одну из них. Подготовить в виде презентации.


Раздел 2. Социологические аспекты социальных изменений и культурных трансформаций

Тема 3. Культура и личность (форма проведения – семинар, дискуссия)

Вопросы:

- Человек как продукт культуры
- Социализация как процесс усвоения культуры.
- Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
- Понятие идентичности, факторы формирования идентичности.
- Идентичность в традиционных и современных обществах.
- Типы и формы идентичности. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность.
- Роль массовой культуры и СМИ в формировании идентичности.
- Проблема идентичности в современных обществах.
- Воздействие современной культуры на формы проявления индивидуальности
- Интракультурная и метакультурная индивидуальность,
- Индивидуализированные общества З. Баумана.

Дискуссия: Позитивные и негативные стороны современной индивидуализации? Каковы ее причины?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Человек как продукт культуры
- Социализация как процесс усвоения культуры.
- Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
- Понятие идентичности, факторы формирования идентичности.
- Идентичность в традиционных и современных обществах.
- Типы и формы идентичности. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность.
- Роль массовой культуры и СМИ в формировании идентичности.
- Проблема идентичности в современных обществах.
- Воздействие современной культуры на формы проявления индивидуальности
- Интракультурная и метакультурная индивидуальность,
- Индивидуализированные общества З. Баумана.

Подготовка к дискуссии: Позитивные и негативные стороны современной индивидуализации? Каковы ее причины?

Написание эссе: Как культура воздействует на потребности человека? Является ли культура машиной подавления желаний? Работа сдается в письменном виде.


Тема 4. Культура и социальная структура (форма проведения – семинар)

Вопросы:

- В чем может выражаться несоответствие культуры и социальной структуры
- Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры.
- Культура и социальные институты.
- Как можно описать культурные аспекты социального неравенства.
- Различные теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении.
- Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера.
- Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры.
- Культура и власть. Проблема взаимообусловленности структур власти и культурных значений культурной легитимации,
- культурный капитал как источник власти
- Культура и конфликт.
- Проблема рассогласования культуры и социальной структуры.

Вопросы для самостоятельного изучения:

- В чем может выражаться несоответствие культуры и социальной структуры
- Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры.
- Культура и социальные институты.
- Как можно описать культурные аспекты социального неравенства.
- Различные теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении.
- Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера.
- Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры.
- Культура и власть. Проблема взаимообусловленности структур власти и культурных значений культурной легитимации,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

- Культурный капитал как источник власти
- Культура и конфликт.
- Проблема рассогласования культуры и социальной структуры.

Тема 5. Многообразие культур и проблема их типологизации

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Какие типологии культур вам известны? Какие критерии положены в их основу?
- Какие элементы идеационной культуры существуют в современном обществе?
- Что можно привести в качестве примера проявлений культурного полистилизма в повседневном существовании современного человека?
- В чем особенность моностилистической и полистилистической культур, если сравнивать их исходя из заложенных в них возможностей выбора, предоставляемого человеку?

Подготовка эссе: В чем заключаются позитивные и негативные стороны полистилизма? Работа сдается в письменном виде. Результаты обсуждаются на семинарском занятии.

Глава 6. Культура как фактор социальных изменений (форма проведения – семинар, дискуссия)

Вопросы:

- Двойственная роль культуры: стабильность и обновление
- Изобретения и творчество
- Знание и технологии Д. Белл о последствия развития технологий в индустриальную эпоху:
- Неравномерность процесса культурного изменения
- Культура как препятствие для социальных изменений
- Культурные последствия социальных изменений
- Причины культурной изменчивости культурная динамика. Культурный застой
Социокультурная деградация. Аномия культуры.

Дискуссия: критерии прогресса культуры.

Вопросы для самостоятельного изучения:


- Двойственная роль культуры: стабильность и обновление
- Изобретения и творчество
- Знание и технологии Д. Белл о последствия развития технологий в индустриальную эпоху:
- Неравномерность процесса культурного изменения
- Культура как препятствие для социальных изменений
- Культурные последствия социальных изменений
- Причины культурной изменчивости культурная динамика. Культурный застой
Социокультурная деградация.

Подготовка к выступлению во время дискуссии: критерии прогресса культуры.

Тема 7. Историческая динамика культуры (форма проведения – семинар, дискуссия)

Вопросы:

- В чем заключаются культурные аспекты модернизации?
- Каковы культурные последствия секуляризации?
- Какова сравнительная характеристика традиционной и современной культуры?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

- Каковы культурные последствия индустриализации? Почему общества, вступившие в индустриальную эпоху, демонстрируют некоторую общность культуры (образа жизни, ценностей, представлений о реальности)?
- Как меняется система ценностей при переходе к современности?
- Источники и факторы культурной динамики.
- Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы.
- Культурная аккумуляция и культурное истощение. Культурная интеграция и культурная диверсификация.
- Диалог культур. Роль культурных контактов. Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации. Культурная ассимиляция.
- Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция.
- Какие структурные изменения привели к возникновению массового общества?
- Каковы специфические черты массовой культуры?
- Какие уровни в культуре массовых обществ выделяет Э. Шилз?

Дискуссия: Массовая культура: стимулирует или подавляет творчество

Вопросы для самостоятельного изучения:


- В чем заключаются культурные аспекты модернизации?
- Каковы культурные последствия секуляризации?
- Какова сравнительная характеристика традиционной и современной культуры?
- Каковы культурные последствия индустриализации? Почему общества, вступившие в индустриальную эпоху, демонстрируют некоторую общность культуры (образа жизни, ценностей, представлений о реальности)?
- Как меняется система ценностей при переходе к современности?
- Источники и факторы культурной динамики.
- Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы.
- Культурная аккумуляция и культурное истощение. Культурная интеграция и культурная диверсификация.
- Диалог культур. Роль культурных контактов. Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации. Культурная ассимиляция.
- Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция.
- Какие структурные изменения привели к возникновению массового общества?
- Каковы специфические черты массовой культуры?
- Какие уровни в культуре массовых обществ выделяет Э. Шилз?

Подготовка эссе: Массовая культура: стимулирует или подавляет творчество. Работа сдается в письменном виде. Результаты обсуждаются на семинарском занятии.

Тема 8. Культура и постсовременность

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Что такое поликультурные теории и квегг-теории?
- Как можно кратко охарактеризовать постмодернизм как способ теоретизирования? Как он проявляется в постмодернистской социальной теории?
- Каковы культурные черты эпохи постсовременности?
- Культурные черты постсовременной эпохи: З. Бауман Ф. Джеймисон. Ж. Бодрийяр, Ж.-Ф. Лиотар

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

- В чем заключаются особенности культуры постиндустриального общества (с точки зрения Д. Белла)?
- Что такое кризис идентичности? Какие черты постсовременности стимулируют этот кризис?

Подготовка эссе: Кризис идентичности в современном обществе. Работа сдается в письменном виде.

Тема 9. Культурные аспекты глобализации (форма проведения – семинар, дискуссия)

Вопросы:

- Сущность глобализации. Этапы глобализации.
- Культурные аспекты глобализации.
- Глобализация в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе.
- П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.
- Культурная глобализация и культурная локализация.
- Альтернативные глобализации и субглобализация.

Дискуссия: приведет ли культурная глобализация к культурной унификации человечества?

Вопросы для самостоятельного изучения:

- В чем заключается культурный аспект глобализации?
- Как можно охарактеризовать главных «агентов» культурной глобализации?
- Глобализация в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе.
- П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.
- Какую роль в глобализации играют коммуникационные технологии?
- Какие примеры культурных гибридов, возникающих в результате культурной глобализации, вы можете привести?
- Как культурная глобализация сочетается с культурной локализацией?

Подготовка эссе: Как вы думаете, приведет ли культурная глобализация к культурной унификации человечества? Работа сдается в письменном виде. Результаты обсуждаются на семинарском занятии.


Тема 10. Социальные субъекты культурного творчества (форма проведения – семинар, презентация)

Вопросы:

- сущность понятия «социальный субъект культурного творчества»
- факторы формирования интеллигенции
- функции интеллигенции в обществе
- Изучение феномена интеллектуалов (Х. Шельски, З. Бауман, П. Бурдьё, М. Фуко, Ю. Хабермас).
- понятие социальные движения, их классификации
- движение контркультуры 60—70-х гг. XX в. . и ее значение
- феномен творчества в современном и постсовременном обществе?
- основные социальные субъекты культурного творчества?
- понятие - творческие индустрии, креативные индустрии

Презентация: современные социальные движения, культуры, солидарности, создающие новые культурные образцы (по выбору)

Вопросы для самостоятельного изучения:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

- сущность понятия «социальный субъект культурного творчества»
- факторы формирования интеллигенции
- функции интеллигенции в обществе
- Изучение феномена интеллектуалов (Х. Шельски, З. Бауман, П. Бурдье, М. Фуко, Ю. Хабермас).
- понятие социальные движения, их классификации
- движение контркультуры 60—70-х гг. XX в. и ее значение
- феномен творчества в современном и постсовременном обществе?
- основные социальные субъекты культурного творчества?
- понятие - творческие индустрии, креативные индустрии

Подготовка презентации: современные социальные движения, культуры, солидарности, создающие новые культурные образцы (по выбору)

Раздел 3. Особенности социологического исследования культуры

Тема 11 Методы социологии культуры (форма проведения – семинар, практическое занятие)

Вопросы:

- Типология методов социологического исследования культуры. Их специфика. Эмпирическое и прикладное исследование культуры в социологии.
- Количественный и качественный подход к анализу результатов исследований.
- Сочетание методов социологического исследования культуры на практике

Практические задания: «Анализ данных качественного исследования», «Анализ данных количественного исследования»

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Эмпирическое и прикладное исследование культуры в социологии.
- Количественный и качественный подход к анализу результатов исследований.
- Сочетание методов социологического исследования культуры на практике

Задания для самостоятельной работы: разработка социологического инструментария для исследования современной культурной ситуации в г. Ульяновске. Работа сдается в письменном виде.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)


Данный вид работы не предусмотрен по УП

8. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ


Данный вид работы не предусмотрен по УП

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

№	Формулировка вопроса
1.	Сущность социологического подхода к анализу культуры. Объект и предмет социологии культуры. Структура социологии культуры
2.	Многообразие подходов к определению понятия «культура».
3.	Проблема культуры в работах М. Вебера
4.	Г. Зиммель о сущности культуры
5.	Социология культуры К. Манхейма
6.	Структурно-функциональный подход к пониманию общества и культуры (Т.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

	Парсонс, Р. Мертон).
7.	Социология культуры П.Бурдьё М. Фуко, Ж. Бодрийар,
8.	Понятие повседневности и жизненного мира в феноменологии
9.	Теория коммуникативного действия и облика новой морали в социологии Ю. Хабермаса.
10.	Социальное взаимодействие в символическом интеракционизме Дж. Мида, Ч. Кули, И. Гофмана.
11.	Проект «культурной социологии» Дж.Александера
12.	Понимание культуры Т. Парсонса и Р. Мертона
13.	Исследования культуры в рамках «критической теории»
14.	Фундаментальные характеристики культуры (по Дж. Мердеку)
15.	Аспекты и элементы культуры Ценности, нормы, язык, техника и технологии.
16.	Классификации ценностей. Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера и Э. Дюркгейма, Ф. Знанецкого, Т. Парсонса.
17.	Социальные нормы. Классификация социальных норм Ф. Тенниса.Формальные неформальные социальные нормы.
18.	Санкции. У. Самнер о санкциях. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры.
19.	Т. Парсонс об основных элементах культуры.
20.	Социальные функции культуры.
21.	Социальные формы трансляции культуры. Трансляция культурного опыта и межпоколенческие отношения Традиции и межпоколенные отношения. Три типа культуры М.Мид.
22.	Проблема культурного единства общества, факторы культурного разнообразия. Субкультуры и контркультуры.
23.	Человек как продукт культуры Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
24.	Понятие идентичности, факторы формирования идентичности. Идентичность в традиционных и современных обществах.
25.	Типы и формы идентичности. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность.
26.	Роль массовой культуры и СМИ в формировании идентичности.
27.	Проблема идентичности в современных обществах.
28.	Индивидуализированные общества З. Баумана.
29.	Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Проблема рассогласования культуры и социальной структуры.
30.	Культурные аспекты социального неравенства. Теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении.
31.	Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера.
32.	Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры.
33.	Культура и власть. Проблема взаимообусловленности структур власти и культурных значений культурной легитимации, культурный капитал как источник власти
34.	Многообразие культур. Типология культур (П.Сорокин, Л.Ионина)
35.	Культура как фактор социальных изменений. Двойственная роль культуры: стабильность и обновление. Причины культурной изменчивости культурная динамика. Культурный застой Социокультурная деградация. Аномия культуры.
36.	Изобретения и творчество. Знание и технологии Д. Белл о последствия

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

	развитиях технологий в индустриальную эпоху:
37.	Неравномерность процесса культурного изменения. Культура как препятствие для социальных изменений. Культурные последствия социальных изменений
38.	Сущность модернизации. Традиционные и современные общества и их культурные аспекты
39.	Индустриализация и ее социокультурные последствия
40.	Культурная аккумуляция и культурное истощение. Культурная интеграция и культурная диверсификация.
41.	Диалог культур. Роль культурных контактов. Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации. Культурная ассимиляция.
42.	Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция.
43.	Массовая культура как феномен современности. Функции массовой культуры. Черты массовой культуры. Уровни в культуре массовых обществ по Э. Шилз.
44.	Теоретическое осмысление социально- культурных изменений второй половины XX в. Термины «постиндустриализм», «постмодернизм» («постсовременность»), «информационное общество». Особенности постмодернизма как интеллектуального течения (Ф. Уэбстер)
45.	Особенности культуры постиндустриальных обществ (по Д.Беллу)
46.	Краткая характеристика постмодернизма
47.	Культурные черты постсовременной эпохи (З. Бауман Ф. Джеймисон. Ж. Бодрийяр, Ж.-Ф. Лиотар). Кризис идентичности и постсовременность,
48.	Сущность глобализации. Этапы глобализации. Культурные аспекты глобализации.
49.	Глобализация в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе.
50.	Движущие силы культурной глобализации (П.Бергер) Культурная глобализация и культурная локализация. Альтернативные глобализации и субглобализация.
51.	Субъекты культурного творчества (интеллигенция, социальные движения, СМИ)
52.	Типология методов социологического исследования культуры. Их специфика.
53.	Количественные методы исследования в социологии культуры
54.	Качественный подход к анализу результатов исследований.


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

10.1. Общие положения


Самостоятельная работа студентов складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернета, а также проработка конспектов лекций;
- подготовка к коллоквиуму;
- написание эссе;
- выполнение практических заданий;
- подготовка к экзамену.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач,
-------------------------	--	---------------	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

	<i>сдаче зачета, экзамена и др.)</i>		<i>реферата и др.)</i>
Тема 1. Социологические концепции культуры	Подготовка к коллоквиуму.	5	Тестирование
Тема 2. Социологическое понимание культуры, ее фундаментальные характеристики и основные понятия	Подготовка к семинару. Подготовка выступлений в рамках дискуссии на «Круглом столе» Подготовка доклада/презентации	5	Доклад
Тема 3. Культура и личность	Подготовка к семинару. Написание эссе	5	Опрос, эссе
Тема 4. Культура и социальная структура	Подготовка к семинару.	5	Опрос
Тема 5. Многообразие культур и проблема их типологизации	Написание эссе	5	Опрос, эссе
Глава 6. Культура как фактор социальных изменений	Подготовка к семинару.	5	Опрос
Тема 7. Историческая динамика культуры	Подготовка к семинару. Написание эссе	5	Тестирование
Тема 8. Культура и постсовременность	Написание эссе	5	Эссе
Тема 9. Культурные аспекты глобализации	Подготовка к семинару. Написание эссе	5	Эссе
Тема 10. Социальные субъекты культурного творчества	Подготовка к семинару. Подготовка доклада/презентации	5	Доклад
Тема 11. Методы социологии культуры	Подготовка к семинару Выполнение практического задания Подготовка к тестированию	4	Опрос тест выполнение практического задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Социология культуры и духовной жизни

а) Список рекомендуемой литературы

Основная:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для вузов / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512860>
2. Минюшев, Ф. И. Социология культуры : учебное пособие для вузов / Минюшев Ф. И. - Москва : Академический Проект, 2020. - 272 с. ("Gaudeamus") - ISBN 978-5-8291-3173-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829131739.html>
3. Передня Д. Г. Социология духовной жизни : Учебное пособие / Передня Дмитрий Григорьевич; Академия управления Министерства внутренних дел Российской Федерации. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017. - 188 с. - ВО - Бакалавриат. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=261173>

Дополнительная:

1. Крикунова, Ю. А. Социология культурной и духовной жизни : учебно-методическое пособие / Ю. А. Крикунова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-8259-1511-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/159639>
2. Никонова, С. Б. Конфликтология духовной сферы : учебное пособие для вузов / С. Б. Никонова, А. М. Сидоров, А. В. Успенская ; под редакцией С. Б. Никоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10448-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516985>
3. Перспективные направления в социологии духовной жизни : коллективная монография / под ред. И. Д. Митиной ; Ульян. гос. ун-т. - Ульяновск : УлГУ, 2022. - 172 с. - Загл. с титул. экрана. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/14046>

Учебно-методическая:

1. Гончарова Н. В., Социология культуры и духовной жизни: учебно-методические рекомендации / Н. В. Гончарова; УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 449 КБ). - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1858>

Согласовано:

Главный библиограф / Ефимова М.А. /

Должность, сотрудника научной библиотеки


ФИО

Ер

подпись

12.05.2023

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный


3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 19.05.2023
Должность, сотрудник УИТТ / ФНО / подпись / дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик

доцент С.Г. Гунбина